

# Politique culturelle

Révisée en 2013



Adoptée en mars 2013

AVANT-PROPOS	3
MOT DU MAIRE	4
ÉNONCÉ DE LA POLITIQUE	5
PRINCIPES ET ENGAGEMENTS	5
RÔLE DE LA VILLE DE PRÉVOST	5
VISION	5
ENJEUX, ORIENTATIONS ET OBJECTIFS	6
AXES D'INTERVENTION ET MOYENS D'ACTION	7
ENJEU 1 : Revitalisation du tissu social	7
ENJEU 2 : Augmentation significative de la vitalité culturelle et artistique	8
ENJEU 3 : Identité prévostoise et sentiment d'appartenance à sa communauté	9
ENJEU 4 : Rayonnement culturel et touristique	10
CONCLUSION	11

La culture par définition est une composante du développement des individus et touche aux dimensions sociales, économiques, environnementales et territoriales. Elle provient des valeurs, des normes, des institutions et des artefacts (choses matérielles culturelles). Ainsi, la culture se retrouve dans notre histoire comme dans le présent et dicte notre conduite et nos agissements. C'est donc, un élément essentiel de notre vie qui n'est pas inné mais hérité!

Pour la Ville de Prévost, l'identité culturelle est très importante. Elle permet de s'associer les uns aux autres dans une vision d'avenir pour le bénéfice de toute la communauté.

Afin de contribuer au développement de la vitalité culturelle sur le territoire de Prévost et d'intégrer la culture de façon cohérente selon ses facteurs sociaux, économiques, géographiques et environnementaux, la Ville de Prévost a procédé à une mise à jour de la politique culturelle adoptée en 2000 et révisée en 2007.

Pour y parvenir, le conseil municipal a formé un comité *ad hoc* avec l'aide d'une consultante externe afin d'effectuer le travail d'analyse et de réflexion préparatoire pour la mise à jour de la politique culturelle en 2013. Cette nouvelle politique reflétera la réalité actuelle, transposera la vision des stratégies à adopter pour un développement culturel durable sur notre territoire. Ainsi, à partir d'une analyse des spécificités sociales et territoriales provenant de la politique révisée et adoptée en 2007, du bilan présenté en 2011 et du dernier plan d'action 2011 à 2012, nous avons été en mesure de dégager les prochains enjeux et orientations municipales en matière de développement culturel durable.

Chères Prévostoises,  
Chers Prévostois,

C'est avec une grande satisfaction que je vous présente notre nouvelle politique culturelle. Résultat de plusieurs mois d'efforts soutenus, cette politique démontre bien tout le travail réalisé jusqu'à présent ainsi que le chemin parcouru depuis sa première version en 2000 et sa première révision en 2007. Au nom du conseil municipal, je profite de l'occasion pour remercier tous ceux et celles qui y ont œuvré, et ce, depuis 2000. Conscient qu'il doit s'adapter au rythme de l'évolution du milieu prévostois, le conseil municipal s'est engagé dans cette deuxième révision.

La culture est le lien qui nous unit tous depuis le passé jusqu'au présent et nous unira même dans le futur! La culture fait partie de notre quotidien et doit être préservée, voir valorisée. En ce sens, l'aspect culturel d'une ville est générateur de vitalité sociale, de retombées économiques et d'attraits touristiques; un moteur de développement social à part entière, ainsi, la politique révisée manifeste un souci d'inscrire nos actions dans une stratégie de développement durable. Bref, cette mise à jour conserve les principes directeurs de la politique précédente mais appuie et renforce la volonté municipale de faire du volet culturel une composante inhérente à la vie collective des Prévostoises et Prévostois à travers des engagements complémentaires.

En terminant, la communauté prévostoise manifeste depuis longtemps un dynamisme qui la distingue. Cette politique culturelle vise la consolidation de nos acquis et leur complément, l'élargissement du spectre de notre action culturelle ainsi que l'optimisation de ses retombées; le tout pour le bien-être de toutes nos citoyennes et tous nos citoyens.

Germain Richer  
Maire

### ❖ PRINCIPES ET ENGAGEMENTS

Le conseil municipal de Prévost reconnaît que : « La culture est essentielle à la qualité de vie d'une communauté et se manifeste par les arts, le patrimoine, l'éducation, les loisirs culturels et les rencontres communautaires ».

S'identifier au territoire passe par le développement de la fierté culturelle qui, elle, repose sur la richesse et la vitalité culturelle du milieu. Elle génère le sentiment d'appartenance et l'implication citoyenne, essentielle au développement des communautés et à son identité.

Implication citoyenne, sentiment d'appartenance et fierté culturelle sont enchâssés les uns dans les autres et sont des forces de développement économique et social qui doivent être nourries et soutenues par des actions concrètes provenant de tous les milieux, incluant l'organisation municipale.

La Ville de Prévost s'engage donc à :

- Favoriser le développement d'une vitalité culturelle sur son territoire;
- Proposer des actions structurantes et durables;
- Être à l'écoute des aspirations et besoins de la population de Prévost;
- Contribuer au développement culturel, touristique et économique tant municipal que régional.

### ❖ RÔLE DE LA VILLE DE PRÉVOST

Dans le cadre de sa politique culturelle, la Ville de Prévost entend jouer un rôle de bâtisseur en continuant d'appuyer les initiatives citoyennes déjà en place et en favoriser de nouvelles, en œuvrant au développement d'activités culturelles complémentaires, en améliorant ses structures d'accueil afin d'élargir le prisme de son offre culturelle tout en contribuant au développement économique municipal comme régional.

### ❖ VISION

Le conseil propose un milieu de vie prévostoise où les citoyens, conscients de l'impact d'une vie culturelle riche sur leur territoire, y participent pleinement avec leurs proches et amis, en toute fierté. Art, histoire, patrimoine bâti et patrimoine environnemental sont des acquis que les citoyens contribuent à nourrir et protéger. Le conseil municipal souhaite, grâce à cette vitalité culturelle, le resserrement du tissu social, un développement identitaire, la transmission du patrimoine entre les générations, les retombées fertiles de l'implication citoyenne et l'atteinte du mieux-être de tous les citoyens. L'activité culturelle, objet de fierté et de réjouissance, devient un moteur socio-économique représentatif, structuré et viable.

### ❖ ENJEUX, ORIENTATIONS ET OBJECTIFS

La politique culturelle de Prévost se présente en quatre enjeux complémentaires les uns aux autres. Chaque enjeu se précise par une orientation déterminant le gain vers lequel notre action tendra pour les prochaines années.

<b>ENJEU 1</b>	<b>Revitalisation du tissu social</b>
<b>Orientation</b>	Participation et implication citoyenne à la vie prévostoise, à la vie culturelle et aux arts
<b>Objectifs</b>	Maximiser la réponse de la population aux activités et événements provoquant ainsi des retombés. Augmenter l'implication citoyenne de tous les groupes d'âge. Contribuer à la qualité de vie et soutenir l'émergence d'une collectivité unie et dynamique

<b>ENJEU 2</b>	<b>Augmentation significative de la vitalité culturelle et artistique</b>
<b>Orientation</b>	Soutien au développement
<b>Objectifs</b>	Découvrir, apprécier et diffuser les arts et la culture. Implanter des structures favorisant une vie culturelle stimulante et de qualité. Consolider et soutenir l'offre culturelle déjà existante. Développer des activités culturelles diversifiées et adaptées à la réalité prévostoise.

<b>ENJEU 3</b>	<b>Identité prévostoise et sentiment d'appartenance à sa communauté</b>
<b>Orientation</b>	Valorisation du patrimoine et du milieu de vie naturel
<b>Objectifs</b>	Préserver et mettre en valeur le patrimoine historique. Préserver et mettre en valeur le caractère naturel de l'environnement. Revitaliser et développer un cadre urbain harmonieux et attrayant. Développer l'intérêt des citoyens pour leur milieu de vie.

<b>ENJEU 4</b>	<b>Rayonnement culturel et touristique</b>
<b>Orientation</b>	Le rayonnement culturel comme moteur économique sur le territoire de Prévost
<b>Objectifs</b>	Augmenter le rayonnement et l'attrait de l'offre culturelle de Prévost sur la scène régionale. Participer au rayonnement culturel des Laurentides. Apporter notre couleur à l'offre culturelle régionale. Se positionner dans le tourisme intra-régional.

## ❖ AXES D'INTERVENTION ET MOYENS D'ACTION

La participation des citoyens est l'essence même de toutes les mobilisations municipales autour de la culture. La portée et le développement de la culture reposent entièrement sur l'ouverture d'un large éventail de clientèles visées soit à titre de créateurs, de bénévoles, de diffuseurs mais aussi de consommateurs.

### ENJEU 1

Revitalisation du tissu social

#### Orientation

Participation et implication citoyenne à la vie prévostoise, à la vie culturelle et aux arts

#### Objectifs

- Maximiser la réponse de la population aux activités et événements entraînant ainsi des retombés.
- Augmenter l'implication citoyenne de tous les groupes d'âge.
- Contribuer à la qualité de vie et soutenir l'émergence d'une collectivité unie et dynamique.

#### Axes d'intervention

- 1 Réseautage et incitatifs;
- 2 Bien-être des aînés et implication des adolescents;
- 3 Soutien à la promotion.

Moyens d'action possibles			
Axe 1 / Réseautage et incitatifs		Axe 2 / Aînés et adolescents	Axe 3 / Soutien
Mettre en contact les divers intervenants et citoyens sur des projets se croisant ou pouvant se combiner.	Constituer une banque de bénévoles. Contacter les écoles ayant un volet d'« implication citoyenne » au programme scolaire de leurs élèves et développer un partenariat de bénévolat.	Consulter les regroupements d'aînés sur les intérêts d'implication citoyenne de leurs membres.	Promouvoir l'offre culturelle des organismes à même les outils de communication municipaux.
Rencontrer les organismes et regroupements pour présenter, par contact direct, l'offre culturelle municipale afin de rétablir le « contact humain » et contrecarrer l'anonymat des médias.	Organiser annuellement un « Hommage aux bénévoles » Instaurer une rencontre de créateurs.	Sensibiliser les divers intervenants à impliquer les aînés comme ressource humaine dans la réalisation de leur offre.	Offrir un service d'affichage aux organismes dans les bâtiments municipaux et tableaux d'affichages des secteurs.
Négocier une entente de partenariat avec les écoles permettant une action municipale pour le profit des élèves.	Souligner un artiste. Développer un programme « Jeune leader ».	Favoriser l'émergence d'activités offrant des rencontres intergénérationnelles.	Donner un nom de salle de diffusion à l'église Saint-François-Xavier.
Inciter les organismes à participer aux événements municipaux.	Remettre des prix de participation par tirage au sort (ex : billets de spectacles). Lancer une campagne promotionnelle et soutenue sur l'offre culturelle prévostoise.	Favoriser la présence des aînés dans nos trois écoles primaires.	Offrir un support technique ou autre aux organismes.
Consulter les citoyens via un sondage sur leurs besoins et intérêts en culture.	Créer un slogan culturel municipal.	Créer une navette pour permettre aux aînés de participer aux événements.	

### ❖ AXES D'INTERVENTION ET MOYENS D'ACTION

Le déroulement d'activités artistiques et culturelles contribue au plaisir d'habiter un territoire, à l'implication des citoyens et au réseautage entre ceux-ci. La vitalité que ces activités génèrent est essentielle à la santé d'une communauté.

### ENJEU 2

Augmentation significative de la vitalité culturelle et artistique

### Orientation

Soutien au développement

### Objectifs

- Découvrir, apprécier et diffuser les arts et la culture.
- Implanter des structures favorisant une vie culturelle stimulante et de qualité.
- Consolider et soutenir l'offre culturelle déjà existante.
- Développer des activités culturelles diversifiées et adaptées à la réalité prévostoise.

### Axes d'intervention

- 1 L'offre;
- 2 Bibliothèque;
- 3 Milieu et concertation;
- 4 Infrastructures.

Moyens d'action possibles			
Axe 1 / L'offre	Axe 2 / Bibliothèque	Axe 3 / Milieu et concertation	Axe 4 / Infrastructures
<p>Cibler les créneaux les plus avantageux pour développer une offre culturelle spécifique à Prévost.</p> <p>Augmenter l'offre en arts de la scène à la salle Saint-François-Xavier.</p> <p>Implanter des œuvres permanentes d'artistes locaux sur le territoire.</p> <p>Développer l'offre en loisirs culturels.</p> <p>Créer l'habitude d'un projet artistique patrimonial et artistique annuel en milieu scolaire pour nos trois écoles primaires.</p> <p>Maintenir et améliorer la participation aux « Journées de la culture » en priorisant une couleur locale.</p>	<p>Demander du financement pour agrandir la bibliothèque.</p> <p>Offrir des activités autour du livre à tous les groupes d'âge.</p> <p>Bonifier le catalogue virtuel.</p> <p>Créer un club de lecture.</p> <p>Maintenir le prêt interbibliothèques.</p>	<p>Soutenir financièrement les organismes culturels issus du milieu.</p> <p>Consulter les organismes sur leurs projets de développement afin d'assurer un arrimage harmonieux.</p> <p>Circonscrire et consolider les ententes d'utilisation des installations et services techniques municipaux par les organismes.</p> <p>Promouvoir la « Bourse de soutien aux artistes » de Prévost.</p> <p>Informar les citoyens et organismes des ressources culturelles disponibles.</p> <p>Soutenir les organismes dans leurs démarches d'accréditation.</p> <p>Promouvoir les activités en arts visuels et métiers d'art.</p> <p>Implanter une programmation culturelle prévostoise.</p>	<p>Poursuivre l'amélioration des infrastructures de la salle Saint-François-Xavier.</p> <p>Exploiter davantage tous les immeubles municipaux.</p> <p>Améliorer le centre culturel pour le rendre plus attrayant.</p> <p>Faire de la gare un lieu d'exposition permanent.</p> <p>Créer un lieu de rencontre favorisant le déploiement d'activités et d'événements à caractère culturel.</p>

## ❖ AXES D'INTERVENTION ET MOYENS D'ACTION

La connaissance de l'histoire liée au territoire : origines, mode de vie et réalisations de ses bâtisseurs, de même que la valorisation de ses richesses environnementales et naturelles, favorisent l'émergence d'un lien affectif au milieu de vie et stimule ainsi l'enracinement, l'estime et la mobilisation citoyenne.

### ENJEU 3

Identité prévostoise et sentiment d'appartenance à sa communauté

#### Orientation

Valorisation du patrimoine et du milieu de vie naturel

#### Objectifs

- Préserver et mettre en valeur le patrimoine historique.
- Préserver et mettre en valeur le caractère naturel de l'environnement.
- Revitaliser et développer un cadre urbain harmonieux et attirant.
- Développer l'intérêt des citoyens pour leur milieu de vie.

#### Axes d'intervention

- 1 Base de données : documentation et archives;
- 2 Réseautage : sensibilisation et transmission;
- 3 Soutien : protection et mise en valeur;
- 4 Implantation de projets patrimoniaux suscitant la participation citoyenne.

Moyens d'action possibles			
Axe 1 / Base de données	Axe 2 / Réseautage	Axe 3 / Soutien	Axe 4 / Implantation
Inventorier les bâtiments, lieux et paysages patrimoniaux des secteurs Shawbridge, Lesage et Prévost.	Contacter les propriétaires des bâtiments répertoriés présentant un intérêt pour un circuit patrimonial.	Créer un programme de soutien à la revitalisation du cadre urbain pour les commerçants concernant rénovations, embellissement et restauration historique.	Implanter un circuit patrimonial avec des panneaux didactiques.
Procéder à une étude de qualité esthétique du boulevard du Curé-Labelle sur le territoire de Prévost.	Sensibiliser les commerçants du boulevard du Curé-Labelle.	Accompagner les citoyens et organismes qui désirent démarrer des projets à caractère patrimonial (activités et revitalisation de lieux).	Créer et mettre en circulation gratuitement un guide historique du circuit (un imprimé).
Rechercher et inventorier les documents d'archives écrits et photographiques.	Développer une habitude de collaboration avec la Société d'archives de la Rivière-du-Nord.	Soutenir la réalisation et la diffusion des initiatives culturelles, environnementales et sociales issues du milieu pour des projets à caractère patrimonial.	Créer des activités optimisant l'utilisation du circuit patrimonial (ex : rallye concours)
Créer un espace de conservation des documents d'archives écrits et photographiques.		Relancer le concours floral ou adhérer aux Fleurons du Québec.	Implanter un sentier d'interprétation de la faune et de la flore. Procéder à la mise à jour de la politique environnementale. Respecter la charte des paysages.

## ❖ AXES D'INTERVENTION ET MOYENS D'ACTION

En ajoutant à son action culturelle une dimension régionale, la Ville de Prévost entend contribuer à l'effort collectif déjà déployé faisant des Laurentides un attrait touristique important dans ce domaine.

### ENJEU 4

Rayonnement culturel et touristique

#### Orientation

Le rayonnement culturel comme moteur économique sur le territoire de Prévost

#### Objectifs

- Augmenter le rayonnement et l'attrait de l'offre culturelle de Prévost sur la scène régionale.
- Participer au rayonnement culturel des Laurentides.
- Apporter notre couleur à l'offre culturelle régionale.
- Se positionner dans le tourisme intra-régional.

#### Axes d'intervention

- 1 Analyse et identification;
- 2 L'Offre;
- 3 Visibilité;
- 4 Partenariats.

Moyens d'action possibles			
Axe 1 / Analyse et identification	Axe 2 / L'offre	Axe 3 / Visibilité	Axe 4 / Partenariats
Répertorier l'offre laurentienne en arts de la scène.  Évaluer la force d'« attrait régional » de l'offre existante sur le territoire de Prévost.  Identifier comment améliorer l'attrait de l'offre existante.  Identifier des créneaux à exploiter permettant d'attirer le tourisme intra-régional.  Évaluer l'investissement financier municipal nécessaire.	Créer des événements culturels d'envergure régionale, inédits et exclusifs, et possiblement récurrents.  Développer une programmation en arts de la scène ayant une force d'attrait locale et régionale.  Bonifier les activités issues de la communauté selon entente avec celle-ci.  Embaucher une ressource contractuelle pour étudier la faisabilité de la nouvelle offre : proposition, implantation et développement.	Développer un plan de communication et de visibilité régional.  Créer une infolettre gérée par l'équipe municipale.  Voter un budget annuel global alloué à la promotion des activités culturelles.  Lancer une carte « Avantage culture ».	Développer un partenariat avec le diffuseur principal En Scène, le diffuseur complémentaire Diffusions Amal'Gamme et la Ville afin de renouveler l'offre des arts de la scène.  Évaluer comment il est possible de travailler en collaboration avec les équipements supra locaux, tels le Musée d'art contemporain des Laurentides (MACL).  Développer un réseau de contacts professionnels permettant de bonifier l'offre prévostoise d'artistes d'autres provinces et pays.  Développer des ententes à associer à la carte « Avantage culture » avec le MACL, nos sorties culturelles et autres.

Le travail de recherche et d'analyse pour cette nouvelle politique culturelle a permis d'isoler les divers facteurs sur lesquels la Ville doit se concentrer pour que le produit des efforts de toute la collectivité prenne son envol et atteigne un stade plus avancé d'implantation et de rayonnement culturel. Alors que la politique précédente visait principalement l'amélioration et la bonification des ressources et de l'offre déjà en place, cette nouvelle politique est résolument orientée vers l'optimisation des retombées, dans une vision de développement durable, et ce, sur ses quatre volets, soient :

- La revitalisation du tissu social;
- L'augmentation significative de la vitalité culturelle et artistique;
- L'identité prévostoise et le sentiment d'appartenance à sa communauté
- Le rayonnement culturel et touristique.

Ainsi, la politique culturelle de Prévost et son plan d'action pourront s'intégrer au plan stratégique municipal, complétant la vision d'ensemble du développement social, économique et environnemental de la Ville de Prévost et de chacun de ses citoyens.

L'atteinte de nos objectifs implique trois exigences conjointes :

1. Octroi d'un budget destiné exclusivement à l'application de la politique culturelle.
2. Embauche d'une personne-ressource responsable du développement culturel et du suivi de la politique culturelle.
3. Soutien financier externe.

Ces exigences pourront être rencontrées avec l'aide du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF), grâce à une Entente d'aide aux initiatives de partenariat.

### **Comité de révision 2013**

Germain Richer, maire

Brigitte Paquette, conseillère municipale à la culture

Réal Martin, directeur général

Marisol Charland, directrice générale adjointe

Sylvie Verreault, consultante externe